

## Équivalence Pantone

Dans le but de simplifier le processus de sélection des couleurs standards, nous avons déterminé des numéros de couleur PMS approximatifs correspondants à la charte Pantone.

Il est important de noter que ces couleurs sont approximatives et peuvent varier légèrement lors de la production.

### IMPRESSION À CHAUD - COULEURS STANDARDS

BLANC <b>R-1</b>	NOIR <b>R-2</b>	BRUN <b>R-3</b> <i>PMS 4625C</i>	BEIGE <b>R-6</b> <i>PMS 7401C</i>	VERT PÂLE <b>R-7</b> <i>PMS 356C</i>	ROUGE <b>R-8</b> <i>PMS 186C</i>
BLEU MARINE <b>R-10</b> <i>PMS 281C</i>	BLEU FONCÉ <b>R-11</b> <i>PMS 2728C</i>	BLEU PÂLE <b>R-12</b> <i>PMS 2925C</i>	JAUNE <b>R-14</b> <i>PMS 130C</i>	GRIS <b>R-15</b> <i>PMS 431C</i>	ORANGE <b>R-16</b> <i>PMS 179C</i>
BOURGOGNE <b>R-22</b> <i>PMS 1817C</i>	MAGENTA <b>R-29</b> <i>PMS 220C</i>	ROSE <b>R-60</b> <i>PMS 237C</i>	VERT FONCÉ <b>R-72</b> <i>PMS 349C</i>	ARGENT <b>R-A</b>	OR <b>R-O</b>
ROUGE VIF <b>R-71</b> <i>PMS 187C</i>					

### SÉRIGRAPHIE - COULEURS STANDARDS

BLANC <b>U-1</b>	NOIR <b>U-2</b>	BRUN <b>U-3</b> <i>PMS 4625C</i>	BEIGE <b>U-6</b> <i>PMS 7501C</i>	ROUGE <b>U-8</b> <i>PMS 1795C</i>	BOURGOGNE <b>U-9</b> <i>PMS 2425C</i>
BLEU MARINE <b>U-10</b> <i>PMS 281C</i>	BLEU FONCÉ <b>U-11</b> <i>PMS 2746C</i>	BLEU PÂLE <b>U-12</b> <i>PMS 3005C</i>	GRIS <b>U-13</b> <i>PMS 430C</i>	JAUNE <b>U-14</b> <i>PMS 123C</i>	ORANGE <b>U-16</b> <i>PMS 179C</i>
MARRON <b>U-22</b> <i>PMS 505C</i>	MAGENTA <b>U-29</b> <i>PMS 226C</i>	VIOLET <b>U-30</b> <i>PMS 2603C</i>	VERT FONCÉ <b>U-61</b> <i>PMS 349C</i>	VERT PÂLE <b>U-62</b> <i>PMS 355C</i>	ROUGE VIF <b>U-71</b> <i>PMS 187C</i>
ARGENT <b>U-A</b>	OR <b>U-O</b>				